

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по формированию словаря
детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления
с литературой**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Гончарова Марина Валерьевна,
обучающийся 43-й группы

подпись

Научный руководитель:
Кусова М. Л.,
доктор филол. наук, профессор

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста	6
1.2. Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста	10
1.3. Программное содержание формирования словаря детей младшего дошкольного возраста.....	15
1.4. Методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с литературой.....	20
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЛИТЕРАТУРОЙ.....	28
2.1. Выявление готовности педагогов к деятельности по формированию словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.....	28
2.2. Описание мероприятий по организации деятельности педагога по формированию словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.....	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	81

ВВЕДЕНИЕ

Речь – это форма существования языка, его воплощение, реализация. Под речью понимают использование человеком языковых богатств в жизненных ситуациях, результат процесса формулирования и передачи мысли средствами языка. Речь отдельного говорящего обладает особенностями произношения, лексики, структуры предложений. Таким образом, речь конкретна и индивидуальна.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря... знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [28].

В области речевого развития одной из важнейших задач в дошкольной организации является установление тенденции по проведению словарной работы и управлению процессом обогащения словаря детей дошкольного возраста. Словарная работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи.

Развитие словаря детей младшего дошкольного возраста имеет огромное значение, так как этот возраст является сензитивным периодом, благоприятным для развития словаря. И это время нельзя упустить, что обуславливает актуальность данной темы. Использование разнообразных видов деятельности формирует у ребенка потребность в овладении речью.

Одним из направлений работы по развитию речи детей дошкольного возраста является знакомство детей с художественной литературой, воспитание любви и интереса к художественному слову.

В работах многих известных педагогов-психологов А. М. Виноградовой, Р. И. Жуковской, Н. С. Карпинской, В. Г. Нечаевой, Л. А. Пенъевской, Е. И. Тихеевой, Е. А. Флёриной и др. доказана роль использования детской литературы как важнейшего средства умственного развития, речевых способностей дошкольников.

Художественная литература является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей. Из книги ребёнок узнает много новых слов, образных выражений. Художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, способствует формированию словаря дошкольников. Воспитывает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста.

Недостаточная разработанность проблемы развития словаря приводит к тому, что педагогами в процессе ознакомления детей с литературными произведениями не используются приёмы формирования полноценного восприятия произведения, наблюдается отсутствие систематической работы по развитию словаря.

Исходя из этого, в данной работе:

Объект исследования – процесс формирования словаря детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – комплекс мероприятий, обеспечивающих формирование словаря детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования: описать и проанализировать деятельность педагога по формированию словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать методическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования

2. Выявить особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста

3. Определить программное содержание формирования словаря детей младшего дошкольного возраста

4. Раскрыть методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с литературой

5. Описать проектировочную работу по организации деятельности педагога по формированию словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.

Теоретическая основа. Анализ природы слова и особенностей освоения детьми лексики осуществляли В. В. Гербова, А. П. Иваненко, В. И. Логинова, М. М. Кониная, Л. А. Пенъевская, Е. И. Тихеева, В. И. Яшина. Специфику усвоения слова как лексической системы, его связи с другими лексическими единицами изучали Ф. А. Сохин, Е. М. Струнина, О. С. Ушакова. Роль художественной литературы во всестороннем воспитании детей раскрывается в работах Н.С. Карпинской, М. М. Кониной, Е. А. Флёриной. Особенности восприятия художественной литературы дошкольниками – в работах Л. М. Гурович, А. В. Запорожца, Л. Я. Панкратовой, Т. А. Репиной, Е. А. Флёриной.

Методы исследования: изучение и анализ литературы по проблеме исследования, анализ педагогической документации, педагогическое наблюдение, диагностика по определению уровня формирования словаря младших дошкольников, опытно-исследовательская работа, качественный и количественный анализ.

База исследования: МБДОУ ПГО «Детский сад №54» г. Полевской, Свердловская область, младшая группа.

Структура ВКР: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 47 наименований, приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста

Важным периодом в психическом и личностном развитии ребёнка является дошкольное детство.

Особенности и закономерности развития трёхлетнего ребёнка:

- переход от естественного к социальному типу развития, на основе развития речи;
- начало качественно нового этапа в развитии ребенка, пора вступления ребенка в дошкольное детство;
- психологический выход из совместной со взрослым позиции «Мы» и возникновение собственного самостоятельного «Я».

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования, которые происходят благодаря факторам:

- включение детей в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые) и различные формы познания;
- общение и речь со взрослыми и сверстниками.

Также возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, деятельности и познания и их основные компоненты – склонности и способности.

Психические процессы, в частности произвольное внимание и память, развиваются в ходе игры. Игра должна вызывать интерес ребёнка, тогда он невольно сосредоточится на предметах, которые включены в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжете.

Внимание у младших дошкольников непроизвольное. Вызывается оно внешне привлекательными людьми, предметами и событиями. На первый план выходит интерес. В течение того промежутка времени, в котором у него сохраняется непосредственный интерес к человеку, предмету или происходящему, ребёнок фиксирует внимание на чём-либо или ком-либо.

Становление произвольного внимания сопровождается появлением эгоцентрической речи.

Большое значение на начальной стадии перехода внимания от непроизвольного к произвольному, у младших дошкольников, имеют средства, управляющие вниманием ребенка, и рассуждения вслух.

Дошкольное детство – возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. Память становится доминирующей функцией и проходит большой путь в процессе своего становления.

У детей младшего дошкольного возраста память непроизвольна. Ребёнок не владеет специальными способами запоминания.

Непосредственная и механическая память у многих детей младшего и среднего дошкольного возраста хорошо развита. Если виденное или слышанное вызвало у детей интерес, эмоциональный отклик, то легко запечатлеваются события, действия, образы, запоминается и словесный материал. По просьбе взрослого дети могут запомнить пять – шесть названий предметов и три-четыре слова. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений [29].

З. М. Истоминой, которая проанализировала процесс становления опосредованного и произвольного запоминания у дошкольников, подтвержден факт непроизвольного и непосредственного развития памяти к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию [42].

От непроизвольной памяти к произвольной переход делится на два этапа:

1) совершенствование и возникновение необходимых мнемических действий и операций;

2) формирование необходимой мотивации, т. е. желания что-либо вспомнить или запомнить.

Процессы памяти развиваются неравномерно и зависят от мотивации и интереса ребёнка к той или иной деятельности.

Так, произвольное воспроизведение возникает раньше, чем произвольное запоминание, и невольно опережает его в развитии.

Развитие памяти обуславливает новый уровень развития психических функций.

Начальная стадия развития воображения наступает в конце раннего детства. Ребёнок впервые демонстрирует способность замещения одних предметов другими, затем оно получает свое развитие в играх. Насколько развито воображение ребёнка, можно судить не только по тем ролям, которые он исполняет во время игры, но и по рисункам и поделкам.

Этапы развития воображения: непроизвольное (пассивное) сменяется произвольным (активным), непосредственное – опосредствованным. Основное орудие овладения воображением – сенсорные эталоны [3].

Характерно для детей в первой половине дошкольного детства преобладание репродуктивного воображения. Оно заключается в механическом воспроизведении полученных впечатлений в виде образов (впечатления от прочтения рассказа, сказки, просмотра телепередачи, непосредственного восприятия действительности). События при этом воспроизводятся в образах те, которые произвели на ребёнка эмоциональное впечатление.

Для младшего дошкольного возраста характерно активное развитие действенного способа решения практических задач, совершенствование действий экспериментирования, орудийные действия.

Также, у младших дошкольников, развиваются такие способности как:

- способность к обобщению переживаний (начинает появляться стойкое отношение к чему-либо, развитие чувств);
- произвольность (возможность приостанавливать аффект для оценки ситуации и прогнозирования).

Основная линия развития мышления – переход от наглядно-действенного мышления, в начале возрастного периода, к наглядно-образному, в конце периода.

У детей к трём годам складываются такие характеристики мыслительной деятельности, как умение устанавливать связи и отношения и в элементарной форме, путём активного экспериментирования решать конкретные задачи, используя различные объекты в качестве средства для достижения цели, способность к обобщению и широкому переносу приобретённого опыта.

Большую роль в развитии мыслительной способности играют речь и практическая деятельность.

Дошкольники принимают посильное участие в хозяйственно-бытовом труде, проявляют интерес к физическим упражнениям, лепке, рисованию, аппликации и другим занятиям. Проявляют интерес к играм с пазлами, мозаикой, конструктором, кубиками, а также подвижные, музыкальные игры.

Участие ребят в различных играх требует достаточно развитой речи, умения устанавливать простейшие связи между явлениями, предметами, делать обобщения [20].

Младший дошкольный возраст – благодатная пора для развития речи.

Именно в период от трёх до пяти лет происходят значительные изменения в развитии речи. Дети к четырём годам начинают активно овладевать синтаксической стороной речи, в их речи возрастает количество распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Таким образом, у ребёнка младшего дошкольного возраста:

- внимание непроизвольное, вызывается внешне привлекательными людьми, предметами и событиями; становление произвольного внимания;
- память непосредственная, непроизвольная; становление произвольного и опосредованного запоминания и припоминания;
- воображение непроизвольное, непосредственное сменяется произвольным, опосредованным;
- мышление наглядно-действенное; переход к наглядно-образному;
- значительные изменения в развитии речи.

1.2. Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста

Для речевого развития ребёнка уникален по своему значению младший дошкольный возраст: в этот период психика обладает повышенной чувствительностью к языку, его смысловой и звуковой стороне. Обогащение языка стимулируется новыми задачами, возникающими в собственной деятельности и в общении, что создает предпосылки для их дальнейшего развития.

Основной функцией речи в младшем дошкольном возрасте является функция сообщения, социальной связи, воздействия на окружающих. В связи с развитием игровой деятельности, переходом от предметно-манипулятивных и индивидуальных сюжетно-отобразительных игр к совместной сюжетно-ролевой игре у детей с трёх до четырёх лет возникают новые потребности общения, возникают новые способы включения речевых действий – высказываний – в структуру ситуации предметной деятельности.

Также появляются новые функциональные типы высказываний:

- планирования (планирующая речь охватывает в основном ближайшие действия и распределение ролей);
- комментирования (функция сообщения о своих действиях);
- корректирования (направлена на поправку поведения друг друга).

Происходит становление речи как средства планирования и организации собственной деятельности, согласования игровых действий с партнером [35].

Деятельность ребёнка дошкольного возраста сопровождается разнообразным речевым общением. В деятельность включены нередко и взрослые: это ответы на вопросы, вопросы и просьбы, эмоциональные оценки действий и результатов, требования объяснений. Таким образом, сопровождающая какую-либо деятельность речь приобретает форму диалога. Дети в возрасте с трёх до четырёх лет легко запоминают и повторяют не только образцы речи близких людей, но и их манеру говорить, копируют жесты, мимику, позы. Также, подражая родителям, дети перенимают и культуру общения.

Детям в этом возрасте свойственно проявление интереса к лицам ближайшего окружения и предметам, явлениям природы, к труду и занятиям взрослых людей, что способствует умственному развитию ребенка и практическому овладению языком.

Младшие дошкольники способны внимательно слушать короткие сказки, рассказы, следить за развитием действий. Также слушать песни, музыку замечать изменения в звучании музыки, давать эмоциональный отклик на художественные и музыкальные произведения. С помощью речи ребёнок делится своими впечатлениями, передаёт значимые для него события. Речь активно используется как средство общения, обмена сведениями и чувствами [20].

Характеристика речи ребёнка в младшем дошкольном возрасте – ее произвольный характер. На ранних этапах онтогенеза вербальная деятельность детей осуществляется на каком-то полупроизвольном уровне: разнообразные факторы тормозят речь и не позволяют ее контролировать ни взрослому, ни самому ребенку. С возрастом дети всё более овладевают произвольной регуляцией речи [35].

В речевой функции, носящей системный характер, различают проявления, включающие в себя взаимодействия различных компонентов языка: звуковое произношение, лексику и грамматический строй.

Рано становится предметом деятельности и практического познания ребёнка звуковая сторона языка.

Дети к трём годам овладевают всей системой звуков языка, с некоторыми исключениями. Труднее им даются шипящие [ш], [ж], сонорные [р], [л] и свистящие [с], [з] звуки.

Особенности словопроизношения детей трёх-четырёх лет: перестановки (метатезы) слов и звуков; сокращение (элизия) слов, уподобление (ассимиляция) одного звука другим; слияние (контаминация) двух слов в одно; добавление звуков и преждевременное произнесение последующего звука (антиципация) [47]

Затруднения испытывают дети при употреблении многосложных слов: переставляют слоги, укорачивают слова, заменяют или пропускают отдельные звуки, твердые согласные звуки нередко заменяют мягкими.

Многие дети говорят негромко, так как голосовой аппарат ребенка ещё не окреп [38].

Четвёртый год – это возраст «почемучек». Дети постоянно задают взрослым вопросы, которые нельзя оставлять без внимания. Надо доступно и терпеливо отвечать на все ««Зачем»? «Как?» Почему?» «Что это?». Иногда, из-за неустойчивости внимания, дети не способны выслушать до конца ответы взрослых. Поэтому объяснения должны быть просты, коротки и понятны.

Активный словарный запас детской речи к четырём годам составляет примерно 2000 слов.

Всё чаще, кроме существительных и глаголов в речи встречаются наречия (тут, там, здесь), местоимения (мой, твой, ваш, наш), появляются числительные [19].

Дети начинают пользоваться практически всеми частями речи, даже служебными словами: союзами, предлогами. Достаточный словарный запас дает возможность свободно общаться с окружающими. В случаях недостаточного развития словарного запаса возникают трудности в передаче содержания чужой речи, в рассказе об увиденном пересказе сказке, в поддержании беседы со взрослыми и сверстниками.

Обогащению речи предложениями разной структуры, простыми и сложными, правильному их построению способствует хороший словарный запас [37].

Одновременно с обогащением словаря ребёнок интенсивнее овладевает грамматическим строем языка.

С двух – трёх лет в речи детей наблюдаются сложные предложения с союзами, которые обычно включают в себя два простых. Это свидетельствует об усложняющихся связях (причинных, временных и др.) между отдельными представлениями. Также усваиваются подчинительные и сочинительные союзы [47].

Дети в трёхлетнем возрасте, по А. Н. Гвоздеву, вступают в третий основной период в формировании грамматического строя русского языка, период усвоения морфологической системы русского языка. Также этот период характеризуется усвоением типов склонений и спряжений (от 3 до 7 лет) [20].

По мнению Д. Б. Эльконина к четырём – пяти годам происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Он тесно связан с освоением грамматического строя родного языка и словарного состава, с развитием умения произвольно использовать средства языка. Высказывания становятся всё более развёрнутыми и связными [34].

У детей в младшем дошкольном возрасте речь связана с непосредственным опытом, что отражается на формах речи. Неполные, неопределенно-личные предложения состоят часто из одного сказуемого; названия предметов заменяются местоимениями. В рассказах ребёнка

переплетаются факты из материала на заданную тему, с всплывающими на поверхность фактами из личного опыта.

Ребёнок в младшем дошкольном возрасте творчески осваивает языковую действительность. Верно, улавливает значения «взрослых» слов, хотя и применяет их иногда своеобразно, чувствует связь между изменением слова, отдельных его частей и изменением его смысла. Проявляется способность к словотворчеству. Слова, создаваемые ребёнком, узнаваемы, иногда очень удачны и всегда оригинальны.

Ситуативность речи не является абсолютной принадлежностью возраста ребёнка, поэтому у одних и тех же детей речь может быть то более контекстной, то более ситуативной, что определяется условиями и задачами общения [47].

Таким образом, речь ребёнка младшего дошкольного возраста связана с практической деятельностью (игровой, предметной), в которой или по поводу которой происходит общение с детьми и взрослым. Ситуативный характер общения придаёт речи особую форму – форму ситуативной диалогической речи. Речь пока осуществляется на произвольном уровне, что накладывает отпечаток на те языковые средства, посредством которых она осуществляется.

Между тем, младшие дошкольники овладевают точными языковыми средствами, совершенствуется произносительная сторона речи, формируется ее произвольность. Этому способствует постепенное овладение младшими дошкольниками внеситуативным общением как в сфере общения с взрослым, так и в сфере общения со сверстниками.

В условиях общественного воспитания важнейшим фактором речевого развития дошкольника является целенаправленное обучение родному языку.

1.3. Программное содержание формирования словаря детей младшего дошкольного возраста

В детском саду словарная работа – это планомерное расширение активного словаря детей за счёт незнакомых или трудных для них слов [15].

Словарная работа в современной методике рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка [47].

Развитие словаря – длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения [13].

Во многих специальных исследованиях вопросы разработки и содержания словарной работы изучались в разных аспектах (М. М. Кони́на, Ю. С. Ляховская, В. И. Логинова, Н. П. Савельева и др.).

Как показано в исследованиях А. И. Лаврентьевой, становление системы лексических значений слов родного языка происходит постепенно, у детей трёх – четырёх лет каркас семантических отношений только начинает складываться, формируется ядро словаря, расширяется семантическое пространство языка [38].

Факторы формирования лексических средств:

- специальные условия, в которых воспитывается ребёнок;
- речевое окружение;
- активная речевая практика;
- особенности возрастного и психического развития.

Задачи словарной работы развития речи были определены в трудах М. М. Кониной, О. И. Соловьёвой, Е. И. Тихеевой, и уточнены в последующие годы.

Основные задачи развития речи:

- расширение словаря ребенка (обогащение, введение слов, объяснение значений слов);
- закрепление, уточнение словаря;

- активизация словаря;
- устранение из речи ребёнка нелитературных слов [14].

Роль воспитателя заключается в организации содержательного общения во всех видах деятельности, во внимании к речи детей, к ее словарному составу, к тому, чтобы ребёнок использовал все богатство накопленного словаря.

В настоящее время для работы с детьми дошкольного возраста существуют разнообразные программы, в которых для речевого развития детей характерно следующее:

1. Включение активных форм и методов при обучении детей реализуются как в ходе непрерывной образовательной деятельности, так и в самостоятельной и совместной деятельности со взрослыми.
2. Создаются педагогические условия, от которых зависит развитие детей.
3. Проектирование и конструирование процесса речевого развития осуществляется на диагностической основе.

В контексте решения задач умственного воспитания и общего развития ребёнка серьёзное внимание уделяется работе по развитию речи. Одним из направлений развития речи является формирование словаря. Значимость этой работы можно определить по анализу программ для дошкольных образовательных учреждений.

Рассмотрим содержание некоторых авторских программ дошкольного образования.

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Авторы программы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.

Главная задача программы: создание условий для организации образовательно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС. Главные цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование

основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников [31].

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, при этом происходит развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Тематические блоки, в которых изложено содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию: «Развитие речи» (развивающая речевая среда, связная речь, грамматический строй речи, формирование словаря, звуковая культура речи), «Приобщение к художественной литературе». Материал в блоках представлен по возрастным группам.

Словарный запас детей во второй младшей группе ДОО расширяется и активизируется на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.

Педагоги в соответствии с задачами по развитию словаря уточняют названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Обращается внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет, шуба – пальто – дубленка).

В процессе работы над развитием словаря у младших дошкольников развиваются умения:

- различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая),

некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

- понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.);
- называть части суток (утро, день, вечер, ночь);
- называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

2. Программа «Истоки» (Авт.: Т. И. Алиева, Т. В. Антонова, Е. П. Арнаутова и др.).

В программе выделяются следующие психологические возрасты: раннее детство, состоящее из двух стадий – младенчество (от рождения до года) и ранний возраст (от одного года до трёх лет); дошкольное детство, состоящее из двух фаз – младший дошкольный возраст (от трёх до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет).

Одна из образовательных задач по развитию речи детей младшего дошкольного возраста: обогащение речи смысловым содержанием, накопление словарного запаса.

С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель во второй младшей группе:

- обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем;
- пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи, обобщающими словами;
- активизирует использование антонимов – слов с противоположным значением в разных видах детской деятельности;
- активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создаёт основу для порождения коротких текстов повествовательного характера [30].

3. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Авт.: Т. И. Бабаева, Л. М. Гурович, В. И. Логинова, З. А. Михайлова и др.) ориентирована на социально-личностное развитие ребенка, воспитание позитивного отношения к себе и окружающему миру.

В программе:

- выделено три раздела: целевой, содержательный, организационный;
- представлены содержание и особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста (раннее детство) и в дошкольных группах (дошкольное детство);
- дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе;
- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Одна из задач образовательной деятельности по речевому развитию в младшей группе: обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Представлено содержание образовательной деятельности по обогащению активного словаря.

Серьёзное внимание в программе уделено контролю динамики развития речи дошкольников. В конце разделов отмечены уровни овладения речью, которые позволяют строить учебно-воспитательный процесс на диагностической основе [29].

Таким образом, создатели программ большое внимание обращают на то, что, овладение всеми сторонами речи, развитие языковых способностей является стержнем полноценного формирования личности дошкольника.

Положение о том, что работа над словом является одной из важнейших в общей системе работы по развитию речи, выдвигается на первое место.

Необходимое условие освоения грамматического строя, развития связной монологической речи, формирования звуковой стороны речи – овладение словарным составом родного языка.

Таким образом, словарная работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей. Как образовательная задача, словарная работа должна решаться в разных видах деятельности детей, а не только в образовательной деятельности.

1.4. Методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с литературой

Художественная литература оказывает огромное влияние на обогащение и развитие детской речи, воспитывает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Слушая знакомое стихотворение, сказку, ребёнок волнуется, переживает вместе с героями. Так он учится понимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность.

Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. Она способствует формированию нравственных чувств и оценки, нормам нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие. Детская книга рассматривается как средство нравственного, умственного и эстетического воспитания.

Е. А. Флёрина отмечает, что литературное произведение дает готовые языковые формы, определения, словесные характеристики образа, которыми оперирует ребенок. Средствами художественного слова еще до школы, до усвоения грамматических правил маленький ребенок практически осваивает грамматические нормы языка в единстве с его лексикой [28].

Н. С. Карпинская считает, что художественная книга даёт прекрасные образцы литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской

речи; в сказках – меткость, выразительность. Узнавая из книги много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой [20].

Развивать и воспитывать умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности надо с самого раннего детства. Роль воспитателя заключается в формировании у детей способности активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь.

По общеобразовательной программе «От рождения до школы» содержание раздела «Приобщение детей к художественной литературе» в младшей группе ДОУ направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы;
 - воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;
 - объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков;
 - повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;
 - учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;
 - учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам;
- регулярно рассматривать с детьми иллюстрации [29].

Методами ознакомления с художественной литературой являются следующие:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста.

2. Рассказывание воспитателя.

3. Инсценирование.

4. Заучивание наизусть.

Важными моментами деятельности взрослого являются:

- формирование круга детского чтения;
- организация процесса чтения.

Принципы формирования круга детского чтения.

1. Восприятие литературного произведения в соответствии с возрастом.

Необходимо учитывать физическую, психологическую готовность дошкольника конкретного возраста к восприятию информации, так как ребёнок быстро утомляется при каких-то однообразных действиях, не может долго слушать чтение, ему требуется переключение внимание на другой объект или занятие другим видом деятельности. Отсутствие личного и читательского опыта влияет на понимание смысла литературного произведения. Маленький словарный запас (в младшем дошкольном возрасте) не даёт возможности построить связную речь, используя различные образные выражения, синонимы, сравнения. Недостаточный объем детской памяти позволяет заучивать только короткие и ритмичные тексты.

2. Принцип всестороннего развития ребенка.

3. Принцип доступности. Один из показателей доступности книги для дошкольника – интерес к ней и желание слушать чтение, обсуждать прочитанное и т. д.

4. Принцип наглядности. З. Гриценко пишет, что иллюстрация «помогает стать настоящим читателем, воспитывает потребность постоянного общения с книгой, развивает эстетический вкус, пробуждает творческие возможности и познавательную активность» [7].

Интересна ребёнку, по мнению автора, будет простая, выразительная, ясная без маленьких деталей иллюстрация.

5. Принцип занимательности и динамичности сюжета. Ребёнку дошкольного возраста сложно долго концентрировать свое внимание на чём-либо. Поэтому ему нужна быстрая смена событий, острота, необычность, привлечение внимания к интересным деталям.

6. Воспитательная ценность произведений [8].

Детская книга должна ненавязчиво рассказывать о морально-нравственных ценностях.

Для эффективной работы с текстом важно учитывать несколько базовых педагогических принципов.

7. Жанровое многообразие литературных произведений.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей. Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» её с непосредственным интересом и увлечением.

Знакомство с художественной литературой не может ограничиваться НОД, оно должно осуществляться во все моменты жизни детей в детском саду (игра, прогулка, труд, бытовая деятельность). Также необходимо ежедневное чтение произведений художественной литературы.

М. М. Кониная считала, что в течение дня не следует читать детям больше одного раза. Детям трёх-четырёх лет не следует читать дольше 10-15 минут, детям в возрасте пяти-шести лет – дольше 25 минут, детям шести-семи лет – 30-35 минут [8].

При ознакомлении детей с художественной литературой, важно уделять внимание таким вопросам, как подготовка к чтению и методические требования к нему, беседа о прочитанном, повторное чтение, использование иллюстраций.

Подготовка к чтению включает следующие моменты:

– обоснованный выбор произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень и воспитательное значение), с учётом

возраста детей, текущей воспитательно-образовательной работы с детьми и времени года, а также выбор методов работы с книгой;

- определение программного содержания – литературной и воспитательной задач;

- подготовка воспитателя к чтению произведения. Нужно прочитать произведение так, чтобы дети поняли основное содержание, идею.

Приёмы, используемые в процессе ознакомления дошкольников с литературой для формирования словаря:

- выразительное чтение воспитателя;
- беседа о прочитанном;
- рассматривание иллюстраций;
- повторное чтение;
- работа со словом.

Выразительное чтение, заинтересованность самого воспитателя, его эмоциональный контакт с детьми повышает степень воздействия художественного слова. Дети при ознакомлении с литературой должны видеть лицо воспитателя, его артикуляцию, мимику, а не только слышать его голос. Не следует отвлекать детей от восприятия текста вопросами, дисциплинарными замечаниями, достаточно бывает повышения или понижения голоса, паузы.

Младших дошкольников необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, которые должны быть небольшие по объёму, несложные по содержанию, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям [19].

Своеобразие восприятия литературных произведений младшими дошкольниками заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта. С детьми в возрасте трёх – четырёх лет не проводятся основательные беседы по прочитанному, а уточняется, как называется сказка (рассказ). Дети должны учиться выстраивать свою связную монологическую речь, вспоминать и

использовать слова текста (названия зверей, орудий труда), вспомнить интересные места, повторить характеристики персонажей, назвать повторяющиеся обращения и действия, тем самым расширяя лексическую сторону языка [37].

После чтения литературного произведения особую роль играет выполнение разнообразных творческих заданий, которые способствуют развитию словаря дошкольника. Это выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор сравнений, синонимов и антонимов к заданному слову, произнесение строчек в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности [38].

В младшей группе проводится моделирование эпизодов сказки. Знакомые детям русские народные сказки («Колобок», «Теремок», «Волк и козлята») во второй младшей группе используются в других обработках.

В русской народной сказке имеется наличие всех необходимых элементов образности. Обсуждение и пояснение фразеологических оборотов, которыми богаты сказки, расширяют активный словарь ребёнка трёх – четырёх лет, дети начинают использовать фразеологизмы в общении, что делает речь более эмоциональной и выразительной [37].

Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

Дети, усваивая содержание сказки, учатся передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте. Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.

Большое значение для речевого развития ребёнка имеют произведения художественной литературы и устного народного творчества, малые литературные формы (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки,

скороговорки). Они способствуют развитию фонематического слуха, помогают запоминать слова и выражения, обогащают словарь, обучают образовывать однокоренные слова.

Особенно детей привлекают стихотворные произведения, которые отличаются четкой рифмой, музыкальностью, ритмичностью, в частности произведения А. Барто, С. Михалкова, К. Чуковского. Они воспитывают у детей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Дети повторяют их, улавливают созвучность, музыкальность стиха.

При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждают в чувстве рифмы и ритма. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему выражениями и словами.

В работе над формированием словарного запаса большая роль должна отводиться наглядности (картинки, иллюстрации, игрушки, книги).

Для этого, книгу с картинками можно дать детям за несколько дней до чтения, чтобы вызвать интерес к тексту, либо картинки рассматриваются организовано после чтения. Одним из приёмов, углубляющих понимание содержания и выразительных средств, является повторное чтение, которое проводят через какой-то отрезок времени. Чтение стихов, потешек, коротких рассказов повторяется чаще.

Дети любят слушать знакомые рассказы и сказки помногу раз. При повторении необходимо точно воспроизводить первоначальный текст.

Необходимый приём – объяснение незнакомых слов, без понимания которых становится неясным основной смысл текста, характер образов, поступки персонажей.

Чтобы речь детей развивалась, воспитатель

Таким образом, художественная литература позволяет ребенку гармонично развиваться, обогащать словарный запас, развивать речь.

Самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения. При этом, он сам должен очень хорошо владеть определенным объемом знаний, иметь чистую

(в звуковом отношении) правильную грамотную речь, владеть знаниями о детской литературе, уметь правильно, логично и увлекательно для ребёнка поставить вопросы, уметь составлять увлекательный образ по картине и давать речевой образец, речевую модель ребёнку, обладать талантом доверительного разговора с детьми [9].

Перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Помогая овладеть ребёнку художественным языком, педагог решает и свои образовательные задачи.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЛИТЕРАТУРОЙ

2.1. Выявление готовности педагогов к деятельности по формированию словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой

Понятие «готовность» имеет различные смысловые оценки: состояние или свойство готового к действиям человека; состояние, при котором всё сделано, всё готово для чего-нибудь; способность сделать что-нибудь.

Таким образом, «готовность» понимается как состояние человека готового, подготовленного, способного к действиям.

Под готовностью к деятельности в психолого-педагогической литературе понимают хорошо развитые качества (интеллектуальные, психические, физические), необходимые для выполнения какой-либо деятельности [32].

Исследование на определение готовности педагогов по формированию словаря детей младшего дошкольного возраста проводилось на базе МБДОУ ПГО «Детский сад № 54 комбинированного вида».

Образовательный процесс строится в соответствии с основной общеобразовательной программой, реализуемой в МБДОУ № 54. Образовательная программа охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей с учётом всех видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Участники: воспитатели, дети 5 младших групп

Количество: воспитатели – 10 человек, дети младших групп – 106 человек.

Система работы включает в себя ряд последовательно осуществляемых шагов, определяющих постепенность реализации намеченных целей.

1 этап. Подготовительно – проектировочный (сентябрь)

Целью подготовительно – проектировочного этапа, который заключался в констатации исходного уровня готовности педагогов к формированию словаря детей дошкольного возраста, является изучение особенностей развития словаря детей и компетентности воспитателей в речевом развитии детей в процессе ознакомления с литературой.

Методы: ознакомление с методической литературой, обследование уровня развития словаря детей по диагностирующей методике О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной, изучение результатов опросника «Самооценка профессионализма воспитателя по речевому развитию дошкольников», анализ предметно-пространственной среды (с точки зрения её содержания).

Для выявления уровня владения словарем воспитанников мы выбрали диагностирующую методику О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной «Диагностика развития словаря» (Приложение 1).

Цель данной методики: выявление уровня развития словаря детей трёх - четырёх лет.

Результаты выполнения заданий фиксировались в протоколе (Приложение 1).

Критерии уровней развития словаря детей:

3 балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно.

2 балла получает ребёнок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого.

1 балл ставится ребёнку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

Примерные ответы детей даются после каждого задания в следующей последовательности: 1) правильный ответ; 2) частично правильный; 3) неточный ответ.

Количественные оценки за высказывания разной полноты и правильности помогают выявить уровни речевого развития: 1 (высокий), 2 (средний), 3 (ниже среднего).

Педагогами младших групп было обследовано 106 детей. Первую группу посещают 23 ребёнка, вторую – 22, третью – 22, четвертую – 20 и пятую – 19 человек.

Результаты диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты «Диагностики развития словаря»

(О. С. Ушакова, Е. М. Струнина)

№ группы	Кол-во детей	Высокий		Средний		Низкий	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	23	3	13	15	65	5	22
2	22	4	18	14	64	4	18
3	22	3	14	16	72	3	14
4	20	2	10	14	70	4	20
5	19	2	11	13	68	4	21

Количественная обработка полученных результатов диагностики представлена на рис. 1, где указано количество отнесённых к каждому уровню детей, а также процент от общего числа исследуемых детей.

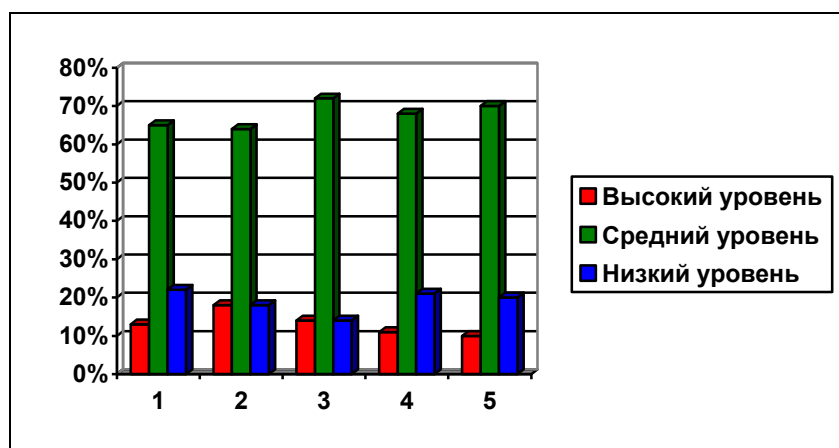


Рис. 1. Уровни сформированности развития словаря младших дошкольников

Таким образом, по результатам обследования уровня развития речи детей выявлено, что из общего количества детей – 106, у 14 человек уровень развития речи соответствует высокому, что составляет 13 %, у 72 человек (68 %) выявлен средний уровень и у 20 человек (19 %) уровень развития словаря на данном возрастном этапе низкий. Результаты обследования приведены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты «Диагностики развития словаря»

(О. С. Ушакова, Е. М. Струнина)

Кол-во детей	Сформированы		Находятся в стадии формирования		Не сформированы	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
106	14	13	72	68	20	19

В ходе выполнения заданий педагогом ведется протокол, куда подробно записываются ответы детей. Основными критериями оценки являются: ребёнок называет признаки предметов и их действия; понимает и использует в речи обобщающие слова, адекватность поставленной задаче, семантическая наполненность.

Количественный и качественный анализ данных исследования в соответствии с названными показателями позволяет сформировать три группы детей.

Высокий уровень: ребёнок называет признаки предметов, употребляет обобщающие слова; употребляет подходящие слова при обозначении предметов, действий, качеств. Самостоятельно даёт правильные и точные ответы на вопросы.

Средний уровень: ребёнок понимает, но недостаточно использует в речи прилагательные, слова, обобщающие понятия; не всегда может назвать более одного слова – обозначения. Допускает незначительные неточности, отвечает по наводящим вопросам и уточнениям взрослого.

Низкий уровень: ребёнок практически не использует в речи слова для обозначения признаков, действий, качеств предметов, обобщающие понятия. Не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

В результате диагностики выявлено, что уровень развития словаря у детей достаточно высок, но, несмотря на это, результаты позволяют выделить следующие недостатки:

- бедность активного словаря некоторых детей;
- большое затруднение при выполнении задания на составление рассказа об игрушке;
- не всегда могут дать ответ, состоящий более чем из одного слова;
- не всегда могут назвать признаки, качества, действия предметов.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения целенаправленной систематической работы по развитию словаря детей.

С целью определения готовности педагогов по формированию словаря дошкольников воспитателям предложено ответить на вопросы опросника «Самооценка профессионализма воспитателя по речевому развитию дошкольников» (Приложение 2).

После обработки данных опросника были получены следующие результаты. Все педагоги дали точные ответы на вопросы о программе, цели, основных направлениях работы по развитию речи детей дошкольного возраста.

Среди средств речевого развития были названы общение взрослых и детей (70%), обучение родной речи и языку на занятиях (60%), художественная литература (40%), виды искусства (театр) (30%), речь воспитателя (20%).

Не были перечислены основные задачи развития словаря дошкольников.

Были названы следующие методы: рассматривание (100%), наблюдение (100%), показ (80%), (80%), показ кино- и видеофильмов (70%),

просмотр телепередач (70%), экскурсии (40%), чтение художественных произведений (40%).

Не все педагоги чтение художественной литературы причисляют к основным методам словарной работы с дошкольниками.

Из приемов по развитию речи дошкольников названы объяснения, вопросы, показ, напоминание.

Кроме того, педагогами названы лишь такие формы работы по литературному развитию, как специальные занятия, беседы, театрализованная деятельность.

Среди приёмов формирования полноценного восприятия произведения детьми и форм работы, которые используются по приобщению детей к книге, названы чтение и беседа о прочитанном.

Условиями были названы потребность общения и создание благоприятной речевой среды.

Взаимодействие с семьями в направлении развития речи педагоги организуют через наглядную агитацию (ширмы, папки-передвижки, выставки), а также через такие формы работы с родителями, как консультации, собрания, семинары-практикумы.

Таким образом, некоторые вопросы опросника вызвали затруднения педагогов.

Следовательно, на следующем этапе исследования выступило необходимостью проектирование работы с педагогами по углублению и расширению знаний и практических умений по проблеме развития словаря дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой.

Реализации намеченных планов работы способствуют разнообразные методические формы работы с кадрами: педсоветы, теоретические и практические семинары, деловые игры, дискуссии, консультации, тематические выставки, смотры-конкурсы.

Одним из условий для полноценного познавательно-речевого развития детей является обеспечение развивающей предметно-пространственной среды.

При анализе предметно-пространственной среды (с точки зрения её содержания) были выявлены умения педагогов создать предметно-развивающую среду в группе, соответствующую возрасту, уровню развития детей и программным задачам, умение обогащать и видоизменять предметно-развивающую среду в группе в соответствии с задачей развития речи, направленную на обогащение словаря, укомплектованность дидактическими, наглядно-демонстрационными материалами.

После проведённого анализа организации предметно-пространственной развивающей среды в ДООУ в соответствии с ФГОС ДО, можно сделать следующие выводы:

- в группах создана достаточно богатая предметно-развивающая среда для речевого развития детей;
- имеются наборы сюжетных картин по развитию речи, разнообразный дидактический материал, пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д.;
- зона настольно-печатных игр оснащена различными дидактическими играми. Игры расположены на полках в доступном для детей месте;
- материалы и оборудование подобраны с учетом гигиенических, педагогических и эстетических требований;
- предметная среда в группе предоставляет ребенку право выбора деятельности, возможность максимально активно проявлять себя.
- в группах созданы условия для развития у детей самостоятельности, инициативы и творчества. Условия созданы, как для совместной

деятельности воспитанников, так и для индивидуальной, учитывая особенности развития каждого ребёнка.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна являться содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Центр литературы в младших группах ДОО отвечает следующим требованиям:

- соответствует педагогическим задачам воспитания детей младшего дошкольного возраста;
- носит развивающий характер;
- соответствует потребностям и уровню развития когнитивной сферы ребенка, т. е. является неисчерпаемой, информативной;
- является доступной, безопасной.

Но не во всех группах (60%) предметно-развивающая среда преобразуется в соответствии с темой недели, недостаточно обогащена художественной литературой и иллюстрациями по темам занятий. Редко сменяется весь материал.

Результаты подготовительно-проектировочного этапа подтвердили актуальность предпринятого нами исследования. Поэтому было разработано методическое обеспечение процесса формирования готовности педагога к развитию словаря детей младшего дошкольного возраста.

2.2. Описание мероприятий по организации деятельности педагога по формированию словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой

Цель этапа проектирования: повысить педагогическую компетентность педагогов в методике работы по формированию словаря в процессе ознакомления с литературой.

Задачи: оказание помощь воспитателям в активизации речи детей, обогащении их словарного запаса в процессе ознакомления с литературой;

повышении уровня педагогического мастерства, закрепление знаний о методике словарной работы в младших группах ДОУ.

Форма проектирования: план мероприятий с педагогами ДОУ по формированию словаря младших дошкольников в процессе ознакомления с литературой, перспективное планирование по ознакомлению младших дошкольников с художественной литературой с целью развития словаря.

Данный этап отражает специфику работы методиста в данном направлении и характеризует наиболее эффективные формы работы с педагогами младших групп ДОУ (таблица 3).

Таблица 3

Планирование методической работы по формированию словаря
дошкольников (младшая группа)

№	Мероприятия	Сроки
1.	Оформление индивидуальной памятки «Памятка воспитателю ДОУ по формированию и активизации словаря детей».	октябрь
2.	Семинар-практикум «Современные подходы к организации речевого развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО»	
3.	Рекомендации по созданию предметно-развивающей среды для развития речи детей в младшей группе (Приложение 4)	ноябрь
4.	Консультация для воспитателей на тему «Роль художественной литературы в развитии словаря рассказывания детям. Методика художественного чтения» (Приложение 4)	
5.	Семинар-практикум «Обучение педагогов приемам расширения словарного запаса детей»	декабрь
6.	Консультация для воспитателей «Как развивать у детей любовь и интерес к	

	художественной литературе».	
7.	Консультация «Грамотная речь педагога – важное условие для формирования речи дошкольников»	январь
8.	Памятка «Роль домашнего чтения в развитии и воспитании ребенка»	февраль
9.	Консультация: «Копилка советов по речевому развитию детей дошкольного возраста»	март
10.	Педагогический проект «Развитие и обогащение словаря детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой» (презентация)	апрель

С целью развития словаря младших дошкольников разработан перспективный план ознакомления воспитанников с художественной литературой для внедрения в образовательный процесс как в ходе НОД (таблица 4), так и во всех моментах жизни детей в детском саду (умывание, игра, прогулка, труд, бытовая деятельность) (Приложение 3). Для обогащения, активизации и закрепления словаря перспективный план по ознакомлению с художественной литературой составлен с учетом тематики недели. Литература соответствует источникам, рекомендованным Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» для детей второй младшей группы.

При ознакомлении детей с художественной литературой с целью формирования словаря обязательным условием являются приёмы работы со словом:

- накопление содержания речи в предварительной работе;
- обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения;
- объяснение педагогом значений слов;

– лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста);

– подбор слов для характеристики героев литературного произведения;

– употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения;

– акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

Основные принципы: восприятие литературного произведения в соответствии с возрастом, доступность, наглядность, занимательность и динамичность сюжета, жанровое многообразие литературных произведений.

Таблица 4

Перспективный план по ознакомлению детей
с художественной литературой

Месяц, неделя	Тема	Использование материала в ходе НОД	Задачи
Сентябрь			
1 неделя	«Мой любимый детский сад»	Цикл стихотворений А. Барто «Игрушки»	Формировать у детей положительное отношение к поэзии; вызвать желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворения А. Барто; развивать речь детей; воспитывать бережное отношение к игрушкам.

2 неделя		Рассказывание русской народной сказки «Колобок»	Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, развивать интонационную выразительность, творческую инициативу; воспитывать любовь к русским народным сказкам. Активизировать словарь, учить подбирать определения к заданному слову; Словарь: амбар, сусек, зайка-побегайка, лисичка-сестричка
3 неделя	Урожай. Овощи. Фрукты	Чтение шотландской народной песни пер. И. Токмаковой "Купите лук"	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; развивать зрительное и слуховое внимание, память. Словарь: овощи, зеленый лук, петрушка, морковка, шалунья, плутовка

4 неделя		Чтение рассказа Е. Бехлеровой «Капустный лист»	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержания рассказа; развивать внимание, память; формировать нравственные понятия: дружба, друзья, взаимовыручка.</p> <p>Воспитывать любовь к животным, литературным произведениям.</p> <p>Словарь: заяц, воробей, бабочка, мышка, капустный лист.</p>
----------	--	---	--

Октябрь			
1 неделя	«Я и моя семья»	Чтение-инсценировка сказки «Репка»	<p>Продолжать знакомить детей с народным творчеством – сказкой; закреплять знание детей об овощах; побуждать детей использовать в своей речи отрывки из сказки;</p> <p>развивать речевую активность.</p> <p>Продолжать обогащать словарь детей прилагательными характеризующими качество предметов (большая, желтая, вкусная, сладкая), словами – действиями (пошел, тянуть, прибежала, позвала),</p> <p>Воспитывать умение слушать внимательно, узнавать знакомое произведение, узнавать героев сказки в иллюстрации и игрушках.</p>

2 неделя		Ознакомление с малыми фольклорными формами: пословицы, загадки...	Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки; познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка»; развивать и активизировать речь детей, зрительное и слуховое внимание, память; воспитывать интерес к малым фольклорным формам; обогащать словарь детей
3 неделя	«Осень золотая»	Заучивание стихотворения В. Мировича «Листопад»	Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; побуждать выражать свои впечатления в рисунках и движениях; развивать речевую активность; упражнять в подборе определений к заданному слову.

4 неделя		Рассказывание детьми сказки «Курочка-ряба»	Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте (виде) и в обычном пересказе; знакомить детей с элементами народного быта; развивать речевую активность; воспитывать интерес к народным сказкам. Формировать способность к обобщению путём упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных: (снесла яичко, мышка бежала, яичко разбилось, курочка кудахчет, бил – бил, не разбил, дед плачет, баба плачет).
Ноябрь			
1 неделя	«Мой дом»	Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят»	Формировать навыки связной речи с опорой на наглядный материал, умение пересказывать вместе с воспитателем

			<p>сказку;</p> <p>развивать и активизировать речь детей, зрительное и слуховое внимание, память; активизировать словарь, побуждать к проговариванию и повторению отдельных слов и фраз;</p> <p>воспитывать чувство сопереживания героям.</p>
2 неделя		<p>Чтение сказки «Лиса и заяц»</p>	<p>Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки; отвечать на вопросы по содержанию; развивать речь детей, память, воображение.</p> <p>Активизировать словарь детей:</p> <p>сердитая, грустный, плачет, испуганная, веселый, радостный.</p>

3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка»	Познакомить детей с новым произведением; отвечать на вопросы по содержанию; развивать внимание, речь. Обогащать словарь.
4 неделя	«Посуда» «Бытовая техника»	К. Чуковский «Мойдодыр»	Формировать умение осознавать тему, содержание поэтического произведения; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия; развивать внимание, речь. Обогащать словарь.
Декабрь			
1 неделя	«Зимушка – зима. Зимние забавы»	Малые фольклорные формы	Познакомить детей со значением и содержанием потешки-заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Ты мороз- мороз...»; помочь запомнить поговорку «Береги нос в большой мороз»; объяснить значение считалки –

2 неделя		Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка и лиса»	<p>выбрать ведущего, организовать игру с помощью считалки; развивать и активизировать речь детей, память.</p> <p>Обогащать словарь: считалка, мороз, стужа, саночки – самокаточки.</p> <p>Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; развивать речь детей, обогащать словарный запас детей.</p>
3, 4 неделя	«Новый год у ворот»	Стихотворение Е.Трутневой «С Новым годом!»	<p>Учить детей связно высказываться о подготовке к празднику; при рассказывании наизусть стихотворения передавать интонацией радость, торжество; развивать речь, память.</p> <p>Обогащать словарь: верхушка, елка, звезда.</p>

Январь			
2 неделя	«Домашние животные»	Чтение сказки «Рукавичка»	Используя метод моделирования, продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий; познакомить с поговоркой «В тесноте да не в обиде»; упражнять в завершении предложений, начатых воспитателем; развивать речевую активность.
3 неделя	«Дикие животные»	Рассказывание по иллюстрациям к сказке «Теремок»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования; упражнять в словообразовании.

4 неделя	«Домашние птицы»	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить с новой сказкой, учить драматизировать отдельные эпизоды. учить описывать девочку игрушку, используя прилагательные; развивать речевую активность. Словарь: печка – матушка, реченька – голубушка.
Февраль			
1 неделя	«Дикие птицы»	Заучивание стихотворения Н. Саконской «Где мой мальчик?»	Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, интонационно выразительно передавать образное содержание; развивать речь детей, зрительное и слуховое внимание, память. Обогащать словарь: варежка, домишко.

2 неделя	«Безопасность на дороге»	Заучивание стихотворения А. Кондратьева «Метель»	Учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинами природы, передавать его радостный характер в самостоятельном чтении; развивать речь, внимание, память. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями: снежинки-пушинки, паутинки, летает, кружится, сыплется, танцует.
3 неделя		Заучивание потешки «Как по снегу, по метели»	Учить понимать содержание, воспитывать интерес к русскому народному творчеству, согласовывать существительные с глаголами; развивать

			<p>речь, внимание.</p> <p>Словарь:</p> <p>саночки летели.</p> <p>колокольчики шумят, гремят.</p>
4 неделя	Неделя здоровья	К. Чуковский «Айболит»	<p>Учить детей эмоционально воспринимать произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия; развивать и активизировать речь детей, зрительное и слуховое внимание, память.</p>
Март			
1 неделя	«Мамин праздник»	Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»	<p>Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас</p>

			эмоционально- оценочной лексикой.
2 неделя	«Весна. Цветы»	Литературный калейдоскоп	Помочь детям вспомнить стихи и сказки; порадовать детей, прочитав им любимое произведение; развивать память. Обогащать и активизировать словарь.
3 неделя	«Народные игрушки»	Заучивание стихотворения «Хнык»	Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Хнык»; упражнять в употреблении глаголов в повелительной форме; развивать и активизировать речь детей, память; обогатить словарь словом карлик (крошечный, очень меленький).
4 неделя	«Деревья. Кусты»	Сказка «Кот, петух и лиса»	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и

			<p>интонационно</p> <p>выразительно</p> <p>воспроизводить их;</p> <p>развивать внимание,</p> <p>память; активизировать</p> <p>словарь</p>
Апрель			
1 неделя	Птицы весной	<p>Стихотворение</p> <p>Е. Благиной</p> <p>«Прилетайте»</p>	<p>Учить детей</p> <p>эмоционально</p> <p>рассказывать наизусть</p> <p>стихотворение</p> <p>«Прилетайте», передавая</p> <p>побудительную и</p> <p>вопросительную</p> <p>интонацию; развивать</p> <p>речь, память.</p> <p>Активизировать лексику</p> <p>по теме «Птицы зимой»,</p> <p>«Птицы весной»</p>
2 неделя	«Подарки весны»	<p>Малые формы</p> <p>фольклора</p>	<p>Знакомить детей со</p> <p>значением и</p> <p>содержанием потешек-</p> <p>закличек, учить</p> <p>выразительно и</p> <p>ритмично рассказывать</p> <p>наизусть потешку</p> <p>«Солнышко-ведрышко»;</p> <p>помочь запомнить</p>

			<p>поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла»; упражнять в использовании считалок в подвижной игре; упражнять в загадывании и отгадывании загадок. Развивать и активизировать речь детей, внимание, память. Обогащать словарь прилагательными: высокая, зеленая, кудрявая, кучерявая.</p>
3 неделя	«Профессии»	Итальянская народная сказка «Ленивая Бручолина»	<p>Познакомить детей с итальянской сказкой; формировать понимание нравственных качеств через литературное произведение; развивать умение отвечать на вопросы связанные с содержанием сказки; воспитывать желание трудиться, помогать другим людям.</p>

Продолжение таблицы 4

			Обогащать словарь: голубь, улитка, лодка, пчела, ленивая.
4 неделя	«Мои любимые игрушки»	Чтение сказки «Маша и медведь»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации Словарь: глушь, чаща, короб.
Май			
1 неделя	«Ты и я – друзья»	Чтение Г. Цыферов «Про друзей»	Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста; помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования. Обогащать словарь:

			колокольчик, гусеница, названия цветов (серый, желтый).
2 неделя	«Я – человек»	Чтение С. Чёрный «Про Катюшу»	Учить понимать содержание произведения, его идеи; формировать умение давать характеристику поступкам героя; учить осознавать необходимость заботиться о других; эмоционально воспринимать литературное произведение. Обогащать словарь: стирка, пена, жилетка, салфетка, чулочки, штанишки, пищит, пыхтит, качается.
3 неделя		Литературная викторина	Создать условия для импровизации, формирования у дошкольников интонационной выразительности речи, обогащения словаря;

			помочь детям вспомнить знакомые сказки; в ходе игры по мотивам русской народной песенки «Тили-бом! Тили- бом!...»; развивать память, речь; воспитывать интерес к художественной литературе.
--	--	--	---

Удобным временем для расширения литературного багажа, активизации словаря дошкольников за счёт чтения художественных произведений в совместной деятельности взрослых и детей, является вторая половина дня, время прогулки в теплые периоды года.

В младшей возрастной группе ДОО не следует читать дольше 10-15 минут.

Таким образом, проектирование работы направлено на обогащение, развитие и активизацию словаря воспитанников второй младшей группы ДОО в процессе ознакомления с художественной литературой.

Планируемые результаты: повышение компетентности педагогов в вопросах речевого развития дошкольников, тем самым, способствуя повышению у детей интереса к книге, художественной литературе, повышению читательской культуры в семьях воспитанников, развитию познавательных интересов детей, воспитанию бережного отношения к книге, развитию речи и речевой культуры дошкольников, обогащению и развитию словаря.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью исследования было описать и проанализировать деятельность педагога по формированию словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.

В связи с поставленной целью в первой главе нашего исследования рассмотрено состояние исследуемой проблемы в психолого-педагогической науке, рассмотрены особенности психического развития младших дошкольников, особенности речевого развития детей 3 – 4 лет, проведён анализ содержания примерных общеобразовательных программ, проанализированы особенности восприятия литературных произведений детьми дошкольного возраста. А также рассмотрены методы и приёмы ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями художественной литературы.

Во второй главе описана проектировочная работа организации деятельности педагога по формированию словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.

В современной методике словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закреплённых значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения.

Художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, воспитывает воображение, даёт прекрасные образцы русского литературного языка.

Словарная работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей.

Младший дошкольный возраст – благодатная пора для развития речи. Именно в этом возрасте в развитии речи происходят значительные изменения. К четырём годам малыш начинает активно овладевать синтаксической стороной речи, в его речи возрастает количество распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Словарный запас младшего дошкольника зависит от условий жизни, воспитания, состояния здоровья, общего развития и составляет 1-2 тысячи слов. Хороший словарный запас способствует обогащению речи предложениями разной структуры, простыми и сложными, правильному их построению.

В соответствие с целью проведено исследование, направленное на определение уровня готовности педагогов к развитию словаря детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.

На подготовительно-проектировочном этапе была проведена «Диагностика развития словаря» О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной с целью выявить уровень развития словаря младших дошкольников. С целью определения готовности педагогов по формированию словаря дошкольников воспитателям предложено ответить на вопросы опросника «Самооценка профессионализма воспитателя по речевому развитию дошкольников», а также проведен анализ предметно-пространственной среды, созданной для речевого развития детей (с точки зрения ее содержания).

Результаты подготовительно-проектировочного этапа подтвердили актуальность предпринятого нами исследования, показали необходимость разработки методического обеспечения процесса формирования готовности педагога к развитию словаря младших дошкольников.

На этапе проектирования, с целью повысить педагогическую компетентность педагогов в методике работы по формированию словаря младших дошкольников, были разработаны следующие формы: план мероприятий с педагогами ДОО по формированию словаря дошкольников в

процессе ознакомления с литературой, перспективное планирование по ознакомлению младших дошкольников с художественной литературой.

А также даны рекомендации воспитателям групп по совершенствованию предметно-пространственной среды группы.

Самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения. Только необходима целенаправленная и систематическая работа в данном направлении, использование литературы не только в ходе НОД, но и в повседневной жизни ребенка. Для этого педагог должен владеть методикой ознакомления дошкольников с художественной литературой.

Помогая овладеть ребенку художественным языком, педагог решает и свои образовательные задачи.

Таким образом, отмечаем, что использование в современной речи разного рода художественных произведений, владение педагогом методикой ознакомления с литературой определяют возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, способствует развитию и обогащению их словаря, тем самым, формируя коммуникативную культуру дошкольника.

Цель исследования достигнута, задачи решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бизикова, О. А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах [Текст] : учеб. пособие / О. А. Бизикова. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. – 93 с.
2. Волчкова, В. Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи [Текст] / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2006. – 112 с.
3. Гаврилушкина, О. П. Комплект диагностических методик для изучения развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет) [Текст] / О. П. Гаврилушкина. – М. : АНО «ПЭБ», 2007. – 40 с.
4. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст] / В. В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 567 с.
5. Гладкова, Ю. В. Речевое развитие дошкольников. Речевые игры [Текст] / Ю. В. Гладкова // Ребёнок в детском саду. – 2016. – № 10. – С. 34-36.
6. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – СПб. : Питер, 2013. – 464 с.
7. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников [Текст] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / З. А. Гриценко. – М. : «Академия», 2012. – 352 с.
8. Гриценко, З. А. Своеобразие читательского становления [Текст] / З. А. Гриценко // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 2. – С. 15-20.
9. Дунаева, Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка [Текст] / Н. О. Дунаева // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 35-40.

10. Затулина, Г. Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) [Текст] / Г. Я. Затулина. – М. : ЦПО, 2013. – 144 с.
11. Истоки диалога. 3-5 лет: Книга для воспитателей [Текст] / Под ред. А. Г. Арушановой. – М. : Мозаика–Синтез, 2004. – 186 с.
12. Калинина, Т. В. Влияние детской художественной литературы на формирование личности ребенка [Электронный ресурс] / Т. В. Калинина, Н. С. Уривская // Молодой ученый. – 2016. – №5. – С. 607-609. URL: <https://moluch.ru/archive/109/26581/> (дата обращения: 15.09.2016).
13. Комарова, И. В. Обогащение словаря детей старшего дошкольного возраста с учетом гендерных особенностей посредством дидактических игр [Электронный ресурс] / И. В. Комарова, Л. С. Половодова // Пермский педагогический журнал. – 2015. – № 7. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/obogascheniya-slovarya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-uchetom-gendernyh-osobennostey-posredstvom-didakticheskikh-igr#ixzz4dDSjZdKx> (дата обращения: 11.10.2016).
14. Колунова, Л. А. Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников [Текст] / Л. А. Колунова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №9. – С. 26-28.
15. Коротенко, Н. Н. Особенности развития словарного состава языка у детей дошкольного возраста, развивающихся в норме и у детей, имеющих задержку психического развития [Электронный ресурс] / Н. Н. Коротенко // Институт образ-ия и соц. наук. ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет», 2015. URL: <http://www.scienceforum.ru/2015/856/13457>. (дата обращения: 08. 09. 2016).
16. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет [Текст] / И. Ю. Кулагина. – М. : Мозаика-Синтез, 2007. – 176 с.
17. Лебедева, Л. В. Лексические темы по развитию речи [Текст] / Л. В. Лебедева. – М. : Центр пед. обр-ия, 2014. – 76 с.

18. Лямина, Г. Н. Учимся говорить и общаться [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2006. – №4. – С. 105-112.
19. Максаков, А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье [Текст] / А. И. Максаков. – М. : Мозаика-Синтез, 2006. – 112 с.
20. Мигунова, Е. В. Теория и методика развития речи детей [Текст]: учеб-метод. пособие / Е. В. Мигунова. – Великий Новгород: Изд-во Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого, 2007. – 151 с.
21. Михеева, С. Словарь дошкольника [Текст] / С. Михеева // Дошкольный психолог. – 2017. – № 1. – С. 44-45
22. Мониторинг в детском саду [Текст]: научно - методич. пособие. сост. А. Г. Гогоберидзе. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 – 592 с.
23. Нормативная база современного дошкольного образования. Закон об образовании. ФГОС ДО. Порядок организации образовательной деятельности [Текст] / Под ред. Т. Редькина. – М. : Просвещение, 2016. – 112 с.
24. Носенко, И. П. Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах) [Текст] : учеб. пособие / И. П. Носенко. – М.: ЦПО, 2009. – 96 с.
25. Парамонова, Л. Г. Развитие словарного запаса у детей [Текст] / Л. Г. Парамонова. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 80 с.
26. Петрова, Т. И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, Е. С. Петрова – М : Школьная Пресса. – 2010 – 96 с.
27. Пожиленко, Е. А. Энциклопедия развития ребенка [Текст] / Е. А. Пожиленко. – М. : КАРО, 2007. – 640 с.
28. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс] URL: http://www.firo.ru/?page_id=11003 (дата обращения: 02.09.2016).

29. Примерная образовательная программа дошкольного образования. Детство. [Текст] / сост.: Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 280 с.
30. Примерная образовательная программа дошкольного образования. Истоки [Текст] / Под ред. Л. А. Парамоновой. – 5-е изд. – М. : ТЦ Сфера, 2014 – 161 с.
31. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы. [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
32. Рыбалёва, И. А. Формирование готовности учителя к исследовательской деятельности в процессе непрерывного педагогического образования [Текст] / И. А. Рыбалёва // Образование и саморазвитие : научный журнал. – 2011. – №3(25). – С. 61-67.
33. Смирнова, Е. О. Детская психология [Текст] / Е. О. Смирнова. – М. ВЛАДОС, 2008. – 366 с.
34. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Н. А. Стародубова. – М. : Изд-во центр «Академия», 2014. – 56 с.
35. Стерликова, В. В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста [Текст] / В. В. Стерликова. – Орск : Изд-во ОГТИ, 2009. – 131 с.
36. Ушакова, О. С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 208с.
37. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : учеб-методич. пособие [Текст] / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2016. – 287 с.
38. Ушакова, О. С. Теория и методика развития речи дошкольника [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 240 с.
39. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 3-5 лет [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.

40. Феофилатова, К. Д. Художественная литература как средство развития лексики дошкольников [Электронный ресурс] / К. Д. Феофилатова // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Т. 2. №1. – С. 78–81. URL: <http://intjournal.ru/hudozhestvennaya-literatura-kak-sredstvo-razvitiya-leksiki-doshkolnikov-s-obshhim-nedorazvitiem-rechi/> (дата обращения: 24.11.2016).

41. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольника [Текст] / Т. Б. Филичева, – Екатеринбург: «ЛИТУР». – 2005. – 80 с.

42. Хилько, М. Е. Возрастная психология : краткий курс лекций [Текст] / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева – М. : Издательство Юрайт, 2013. – 200 с.

43. Чулкова, А. В. Формирование диалога у дошкольника [Текст] / А.В. Чулкова. – М. : Феникс. – 2008. – 224 с.

44. Шатрова, С. А. Влияние литературных произведений на развитие художественной речи дошкольника [Электронный ресурс] / С. А. Шатрова // Концепт. .– 2013. – № 08. URL: <http://e-koncept.ru/2013/13579.htm>. (дата обращения: 05.10.2016).

45. Швайко, Т. С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст] / Т. С. Швайко. – М.: ТЦ Сфера 2010. – 121 с.

46. Шорохова, О. А. Речевое развитие ребенка: Анализ программ дошкольного образования. [Текст] / О. А. Шорохова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

47. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей [Текст]: уч. для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева. – М. : Академия, 2013. – 448 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 5

«Диагностика развития словаря» (О. С. Ушакова, Е. М. Струнина)

Цель данной методики: выявление уровня развития словаря детей 3 – 4 лет.

Задание 1. Кукла.	
Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности.	
1. Как зовут куклу? Придумай ей имя.	1) Ребенок называет имя в предложении (Я хочу назвать ее Марина); 2) дает имя (одним словом); 3) не дает имя (повторяет слово кукла).
2. Скажи, какая Марина?	1) Называет два слова и более (красивая, нарядная); 2) называет одно слово (хорошая); 3) не называет качеств, признаков (повторяет слово кукла).
3. Что на ней (Марине) надето?	1) Самостоятельно называет два и более двух предметов одежды (в зеленом платье, белых носочках); 2) с помощью вопросов педагога: «Что это? Покажи...» (Это – носочки, это – платье); 3) показывает предметы одежды, но не называет.
4. Как назвать одним словом? (Педагог называет: «Платье, носки – это...?»))	1) Ребенок называет обобщающие слова (одежда, вещи); 2) называет другие виды одежды (трусики, колготки, кофта...); 3) повторяет слова, которые назвал педагог (платье, носочки).

<p>5. Какая одежда надета на тебе?</p>	<p>1) Называет более двух слов (рубашка, майка, брюки); 2) называет два предмета одежды (сарафан, майка); 3) называет только одно слово (платье) или перечисляет обувь (тапочки, туфли).</p>
<p>6. Что делает Марина? (Педагог выполняет действия: кукла садится, встает, поднимает руку, машет ею.)</p>	<p>1) Ребенок называет все действия; 2) называет два действия (встала, подняла руку); 3) называет одно слово — действие (стоит или сидит).</p>
<p>7. Что можно делать с куклой?</p>	<p>1) Называет более двух слов (укладывать спать, качать ее, играть); 2) называет два действия (катать в коляске, кормить куклу); 3) называет одно слово (играть).</p>
<p>Задание 2. Мяч.</p>	
<p>1. Какой мяч (дать в руки ребенка)?</p>	<p>1) Называет два признака и более (круглый, резиновый); 2) называет одно слово; 3) не называет качеств, говорит другое слово (играть).</p>
<p>2. Что с ним можно делать?</p>	<p>1) Называет более двух слов (глаголов) (подбрасывать, в футбол играть); 2) называет два действия (играть, бросать); 3) называет одно слово (играть).</p>

<p>3. Взрослый задает вопрос после действия. Бросает ребенку мяч и говорит: –Что я сделала (бросает мяч)? (Бросила.) –А ты что сделал? (Поймал.) –Теперь ты бросай. Что ты сделал? (Бросил.) –А я что сделала? (Поймала.)</p>	<p>1) Ребенок называет все глаголы в нужной форме; 2) называет 2-3 глагола правильно; 3) называет только одно действие.</p>
Задание 3.	
<p>1. Как одним словом назвать куклу, мяч?</p>	<p>1) Ребенок дает обобщающее слово (игрушки); 2) перечисляет названия (Катя, мяч); 3) говорит одно слово (кукла).</p>
<p>2. Расскажи, какие игрушки есть у тебя дома, как ты с ними играешь, с кем?</p>	<p>1) Составляет рассказ из личного опыта (У меня дома есть машинки. Их много, все машинки разные. Я ставлю их в гараж); 2) перечисляет игрушки; 3) называет одну игрушку.</p>

<p>Критерии уровней развития словаря детей:</p> <p>3 балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно.</p> <p>2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого.</p> <p>1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.</p> <p>При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они помогают выявить уровни речевого развития: 1 (высокий), 2 (средний), 3 (ниже среднего).</p>
--

Таблица 6

Протокол обследования по методике «Диагностика развития словаря»

Младшая группа (3 – 4 года)

Группа № 5

№	Имя ребенка	Задание 1							
		1.		2.		3.		4.	
1.	Вика А.	-	1	хорошая	2	носочки, кофта	3	вещи	3
2.	Андрей В	Маша	2	умная	2	платье, кофта	3	-	1
3.	Саша Г.	Катя	2	хорошая	2	платье, носки	3	одежда	3
4.	Вита Г.	Вита	2	красивая, хорошая	3	платье, кофта, носки	3	платье	1
5.	Вика Д.	Таня	2	красивая	2	платье	2	платье	1
6.	Маша З.	Маша	2	такая	1	кофта	2	кофточка	2

Продолжение таблицы 6

7.	Катя К.	Лера	2	хорошая	2	платье	2	вещи	3
8.	Богдан К.	Катя	2	веселая	2	платье	2	платье	1
9.	Лиза К.	Зовут Оля	3	красивая, хорошая, лучшая	3	юбка, кофта	3	одежда	3
10.	Илья М.	Вика	2	-	1	носки	2	платье	1
11.	Саша Н.	-	1	-	1	-	1	носки	1
12.	Полина О	Катя	2	хорошая	2	платье, носки	3	Катя	1
13.	Соня П.	Оля	2	красивая, в платье	3	платье носочки	2	одежда	3
14.	Олег П.	-	1	-	1	-	1	-	1
15.	Глеб С.	Света	2	хорошая	2	платье	2	-	1
16.	Алиса Т.	будут назы вать Катя	3	красивая, улыбается, хорошая	3	платье красное, кофточ ка	3	одежда	3
17.	Арсений Ф	Мари на	2	-	1	кофта	2	вещи	3
18.	Лера Ш.	Маша	2	хорошая	2	носочки, платье	3	одежда	3
19.	Алена Ю.	Соня	2	красивая	2	платье	2	-	1

Протокол обследования по методике «Диагностика развития словаря»

Младшая группа (3 – 4 года)

Группа № 5

№	Имя ребенка	Задание 1					
		5		6		7	
1.	Вика А.	платье	1	стоит, сидит	2	играть, катать	2
2.	Андрей В.	рубашка, шорты	2	сидит, смотрит	2	гулять, играть	2
3.	Саша Г.	футболка, брюки	2	сидит, встала	2	играть	1
4.	Вита Г.	платье, колготки, туфельки		кукла спит, сидит		играть, гулять, кормить	
5.	Вика Д.	платье сандалик и		сидит, танцует		играть, катать в коляске, кормить	
6.	Маша З.	юбочка, футболка		встает, подняла руку		гулять, играть	
7.	Катя К.	юбка красивая, колготки		сидит, встала, машет рукой, танцует		качать, кормить	
8	Богдан К.	шорты, футболка	2	стоит, сидит	2	играть, гулять	2

9	Лиза К.	сарафан, футболка, кофта	3	села, подняла руку, встала	3	с куклой можно играть, катать в коляске, кормить	3
10	Илья М.	шорты	1	стоит	1	играть, кормить	2
11	Саша Н.	кофта	1	сидит	1	-	1
12	Полина О.	платье, колготки	2	стоит, смотрит, сидит	2	гулять, играть	2
13	Соня П.	одежда, платье, колготки	3	подняла руку, смотрит	2	кормить, гулять	2
14	Олег П.	-	1	сидит	1	-	1
15	Глеб С.	шортики, рубашка	2	стоит, сидит, прыгает	3	играть, кормить	2
16	Алиса Т.	красивое платье, колготки, туфельки	3	стоит, подняла руку, сидит, спит, танцует	3	гулять, качать, кормить	3
17	Арсений Ф.	шорты, футболка	2	стоит	1	играть, кормить	2

Продолжение таблицы 7

18	Лера Ш.	платье, кофта	2	танцует, сидит	2	играть, прыгать	2
19	Алена Ю.	платье	1	стоит, сидит, прыгает	3	играть, кормить	

Таблица 8

Протокол обследования по методике «Диагностика развития словаря»

Младшая группа (3 – 4 года)

Группа № 5

№	Имя ребенка	Задание 2					
		1.		2.		3.	
1.	Вика А.	мяч круглый, красивый	3	играть, бросать	2	поймала, кинула	2
2.	Андрей В	круглый	2	играть, пинать	2	бросил, поймала	2
3.	Саша Г.	круглый, зеленый	3	бросать, катать	2	поймал, поймала	2
4.	Вита Г.	красивый, зеленый	3	играть, катать, бросать	3	бросила, поймала, бросила, поймала	3
5.	Вика Д.	резиновый	2	катать, играть	2	кинула, поймала	2
6.	Маша З.	зеленый, красивый	3	играть, ловить	2	бросила, поймала, поймала	2
7.	Катя К.	круглый, зеленый	3	ловить, катать	2	бросила, поймала, бросила, поймала	3
8.	Богдан К.	круглый	2	играть	1	кинула	1
9.	Лиза К.	зеленый, красивый	3	катать, играть	2	бросила, поймала, бросила, поймала	3
10.	Илья М.	круглый	2	играть	1	-	1
11.	Саша Н.	мяч	1	играть	1	-	1
12.	Полина О	зеленый, круглый	3	играть, ловить	2	бросила, поймала	2

Продолжение таблицы 8

13.	Соня П.	зеленый	2	играть	1	бросила, поймала	2
14.	Олег П.	мяч	1	-	1	-	1
15.	Глеб С.	круглый, красивый	3	Играть, ловить	2	бросила, поймал	2
16.	Алиса Т.	зеленый, круглый	3	катать, ловить, играть	3	бросила, поймала, бросила, поймала	3
17.	Арсений Ф	круглый	2	ловить, катать	2	кинула	1
18.	Лера Ш.	резиновый	2	играть, катать	2	бросила, поймала	2
19.	Алена Ю.	круглый, зеленый	2	играть, бросать	2	бросила, поймала, бросила, поймала	3

Таблица 9

Протокол обследования по методике «Диагностика развития словаря»

Младшая группа (3 – 4 года)

Группа № 5

№	Имя ребенка	Задание 3				Уровень развития	
		1.		2.			
1.	Вика А.	кукла,мяч	2	мишка, играю	2	средний	2
2.	Андрей В	игрушки	3	машинка, самолет	2	средний	2
3.	Саша Г.	это игрушки	3	есть куклы, я кормлю	3	средний	2
4.	Вита Г.	игрушки	3	кукла, зайчик	2	средний	2
5.	Вика Д.	кукла, мяч	2	есть, их много, играю	2	средний	2
6.	Маша З.	игрушки	3	зайчик, я играю	1	средний	2
7.	Катя К.	Катя, мячик	2	есть, играю	1	средний	2
8.	Богдан К.	игрушки	3	машинки, я играю с ними	2	средний	2
9.	Лиза К.	мячик, куколка	3	Есть куклы, я их кормлю, качаю. Я их люблю	3	высокий	3
10.	Илья М.	мяч	1	машинки	1	низкий	1
11.	Саша Н.	мяч	1	да	1	низкий	1
11.	Саша Н.	мяч	1	да	1	низкий	1
12.	Полина О	кукла, мячик	2	есть кукла, зайчик, коляска	2	средний	2

Продолжение таблицы 9

13.	Соня П.	игрушки	3	куклы, мяч, мишки	2	средний	2
14.	Олег П.	-	1	есть	1	низкий	1
15.	Глеб С.	кукла, мяч	2	играю, катаю машинки	2	средний	1
16.	Алиса Т.	кукла и мячик, это игрушки	3	у меня есть кукла, я ее люблю, играю с ней, сплю с ней	3	высокий	3
17.	Арсений	мячик	1	машинки есть	1	низкий	1
18.	Лера Ш.	игрушки	3	много игрушек, куклы, мячики	2	средний	2
19.	Алена Ю.	игрушки	3	кукла Оля и Маша	2	средний	2

**Опросник «Самооценка профессионализма воспитателя
по речевому развитию дошкольников»**

1. Какую программу по развитию речи у детей Вы используете в своей работе? _____

2. Какова основная цель развития речи у детей в дошкольном возрасте? _____

3. Каковы основные направления работы по развитию речи у детей в дошкольном образовательном учреждении? _____

4. Перечислите основные средства развития речи в детском саду _____

5. Назовите основные задачи и особенности развития словаря у детей Вашей возрастной группы

6. Какие методы и приемы развития речи Вы используете при формировании у детей словарного запаса в ходе НОД и в свободной деятельности
детей? _____

- _____
- _____
- _____
7. Условиями эффективной речевой работы педагога с детьми являются: _____
- _____
- _____
- _____
8. Какие формы работы Вы используете по приобщению детей к книге?
- _____
- _____
- _____
9. Какие приемы Вы используете для формирования полноценного восприятия произведения детьми?
- _____
- _____
- _____
10. Какие литературные жанры Вы используете в своей работе с детьми? _____
- _____
- _____
- _____

Спасибо.

Чтение художественной литературы в совместной деятельности

Сентябрь
<p>«Мой любимый детский сад»</p> <p>«Пальчик - мальчик...»,</p> <p>С. Городецкий. «Кто это?»,</p> <p>С. Михалков. «Песенка друзей»,</p> <p>Й. Чапек «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»)</p>
Октябрь
<p>«Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...»,</p> <p>песенка «Три зверолова»,</p> <p>сказка болг. «Пых»,</p> <p>А. Плещеев. «Осень наступила...»,</p> <p>К. Ушинский «Петушок с семьей»</p> <p>П. Воронько «Хитрый ёжик»,</p> <p>Ч. Янчарский. «Игры»,</p> <p>стихотворение А. Плещеева "Осень".</p>
Ноябрь
<p>«Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...»,</p> <p>песенки «Храбрецы», «Маленькие феи»,</p> <p>Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» пер. с англ. О. Образцовой,</p> <p>А. Майков. «Колыбельная песня»,</p> <p>Н. Носов «Ступеньки».</p> <p>Чтение русской народной сказки «Лиса-Патрикеевна»,</p> <p>Д. Биссет «Лягушка в зеркале»,</p> <p>К. Чуковский «Муха – цокотуха»</p>

Декабрь
<p>Потешки «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи ...», шотл. песенка «Разговор лягушек», К. Чуковский «Муха-цокотуха», А. С. Черный. «Приставалка», заучивание потешки «Кисонька-мурысенька» К. Чуковский «Ёлка», «Чудо-дерево», разучивание стихотворения «Дед Мороз» Н. Нищева</p>
Январь
<p>«Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Курочка - рябушечка...», сказка «Свинья и коршун», «Васька», В. Берестов «Бычок» белорус. сказка «Лесной мишка и проказница мышка», С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи» латыш. сказка «Петух и лиса», «Уточки», В. Берестов «Курица с цыплятами»</p>
Февраль
<p>Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч...», С. Маршак «Где обедал воробей», М. Зощенко «Умная птичка», «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой «Несговорчивый удод» заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки», чтение хакасской сказки «Три брата» А. Барто «Девочка чумазая», «Водичка – водичка...», К. Чуковский «Путаница» А. Милн. «Три лисички», Л. Толстой «Таня знала буквы...»</p>

Март
<p>Песенка «Помогите!» чешская, заучивание потешки «Как у нашего кота...» Л. Толстой. «Пришла весна...», Н. Забила «Карандаш», С. Маршак «Сказка об умном мышонке» «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика») Чтение татарской народной сказки «Болтливая утка»</p>
Апрель
<p>«Месяц, месяц...», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен) «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка», песенки «Кораблик», «Весна» (в сокр.), рассказывание татарской сказки «Шурале» Г. Тукай, заучивание стихотворения А. Плещеева «Сельская песня», песенка «Что за грохот», сказка укр. «Два жадных медвежонка», словац. сказка «Лиса-нянька»</p>
Май
<p>«Травка-муравка...», Э. Мошковская «Жадина», финск сказка «Храбрец-молодец», чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?» , «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»), «Не только в детском саду» (в сокр.) пер. с румын. Т. Ивановой, И. Косяков «Всё она».</p>

Консультация для воспитателей

«Роль художественной литературы в развитии словаря младших дошкольников. Методика художественного чтения»

Необходимость взаимосвязи разных сторон речи при обучении родному языку признается многими исследователями, которые считают ее (взаимосвязь) одной из закономерностей овладения языком. Это объясняется самой сущностью языка, в которой фонетическая, лексическая, грамматическая стороны речи выступают в тесном единстве.

Роль словарной работы в обучении родному языку старших дошкольников была раскрыта М. М. Кониной и ее учениками (А.П. Иваненко, Н. П. Иванова, В. И. Яшина и др.).

Становление системы лексических значений слов родного языка происходит постепенно. В младшем дошкольном возрасте каркас семантических отношений только начинает складываться, формируется ядро словаря, расширяется семантическое пространство языка. Трудности в выявлении уровня развития семантической стороны речи у детей четвертого года жизни связаны с рядом причин: быстрой утомляемостью детей, несоответствием овладения фонетическим и содержательным планом слов, а также неспособностью к вычленению существенных признаков слова.

Овладение словарным составом родного языка является необходимым условием освоения его грамматического строя, развития связной монологической речи, воспитания звуковой культуры речи.

Могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей служит художественная литература. Она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Воспитывает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Слушая знакомую сказку, стихотворение, ребенок переживает,

волнуется вместе с героями. Так он учится понимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность.

Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка.

Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности при ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

- Для младших дошкольников характерно следующее:
- тесная зависимость понимания художественного произведения от непосредственного личного опыта ребенка;
- детей интересует, прежде всего, фабула (цепь связанных между собой событий);
- установление наиболее легко осознаваемых связей, когда события четко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего;
- способность некоторое время слушать не отвлекаясь;
- в центре внимания детей – главный персонаж;

- эмоциональное отношение к героям ярко выражено, что проявляется в отрывом, непосредственном проявлении эмоций (улыбка, смех, радостные восклицания, выразительная мимика);
- ребенок, прежде всего, видит действия и поступки персонажа, но не понимает мотивов его поведения;
- тяга к ритмической структуре речи, рифме (дети повторяют слова, которые в тексте ритмически чередуются, качают головой, хлопают в ладоши и пр.);
- воображение малышей развито слабо, поэтому мысленно представить героев, события ребенок не может. Важную роль приобретают рисунки художника.

При ознакомлении детей с художественной литературой, обязательны такие вопросы как подготовка к чтению и методические требования к нему, беседа о прочитанном, повторное чтение, использование иллюстраций. Подготовка к чтению включает следующие моменты:

- обоснованный выбор произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень и воспитательное значение), с учётом возраста детей, текущей воспитательно-образовательной работы с детьми и времени года, а также выбор методов работы с книгой;
- определение программного содержания литературной и воспитательной задач;
- подготовка воспитателя к чтению произведения. Нужно прочитать произведение так, чтобы дети поняли основное содержание, идею.

В предварительную работу входит подготовка детей. Объяснение незнакомых слов - обязательный приём, обеспечивающий полноценное восприятие произведения.

Выразительное чтение, заинтересованность самого воспитателя, его эмоциональный контакт с детьми повышает степень воздействия художественного слова. Чтобы чтение или рассказывание было обучающим, необходимо чтобы дети видели лицо воспитателя, его артикуляцию, мимику,

а не только слышали его голос. Во время чтения не следует отвлекать детей от восприятия текста вопросами, дисциплинарными замечаниями, достаточно бывает повышения или понижения голоса, паузы.

Своеобразие восприятия литературных произведений младшими дошкольниками заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта. Поэтому не проводятся основательные беседы по прочитанному, а вот уточняется, как называется сказка (рассказ). Дети должны учиться выстраивать свою связную монологическую речь, вспоминать и использовать слова текста (названия зверей, орудий труда), тем самым расширяя лексическую сторону языка.

После чтения литературного произведения особую роль играет выполнение разнообразных творческих заданий.

В младшей группе проводится моделирование эпизодов сказки - так дети легче могут усвоить ее образное содержание. Нарисовав ушки, ребёнок видит не просто кружок, а зайчика, который прыгает и убегает от лисы. Выкладывая на листе бумаги елочку и сугроб, ребёнок ярче представляет себе, как снегом «все тропинки замело». Особую роль во время беседы с детьми играет выполнение творческих заданий. Под творческими заданиями понимается выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор сравнений, синонимов и антонимов к заданному слову, произнесение строчек в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности.

Начиная с младшей группы, детей подводят к различению жанров: «расскажу сказку, прочитаю стихотворение». Рассказав сказку, помочь детям вспомнить интересные места, повторить характеристики персонажей («Петя-петушок, золотой гребешок», «Выросла репка большая-пребольшая»), назвать повторяющиеся обращения («Козлятушки-ребятушки, отомкнитесь, отопритесь!», «Терем-теремок, кто в тереме живет?») и действия («Тянут-потянут, вытянуть не могут»).

В русской народной сказке имеется наличие всех необходимых элементов образности. Пояснение и обсуждение фразеологических оборотов во время чтения сказок расширяет активный словарь ребенка, дети начинают использовать фразеологизмы в общении, что делает речь более эмоциональной и выразительной.

Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

В работе над формированием словарного запаса большая роль должна отводиться наглядности (картинки, иллюстрации, игрушки, книги).

Произведения художественной литературы и устного народного творчества, малые литературные формы (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки, скороговорки) являются важнейшими источниками речевого развития ребенка.

Потешки, поговорки, пословицы и колыбельные песни – развивают фонематический слух, помогают запоминать слова и выражения, обогащают словарь, обучают образовывать однокоренные слова.

Книгу с картинками можно дать за несколько дней до чтения, чтобы вызвать интерес к тексту, либо картинки рассматриваются, организовано после чтения. Одним из приёмов, углубляющих понимание содержания и выразительных средств, является повторное чтение. Повторное чтение всего этого материала целесообразно провести через какой-то отрезок времени. Чтение стихов, потешек, коротких рассказов повторяется чаще. При повторении необходимо точно воспроизводить первоначальный текст.

Чтобы речь детей развивалась, важно хорошо владеть определенным объемом знаний: иметь чистую (в звуковом отношении) правильную грамотную речь, владеть знаниями о детской литературе, уметь составлять увлекательный образ по картине и дать речевой образец, речевую модель ребенку, уметь правильно, логично и увлекательно для ребенка поставить вопросы, обладать талантом доверительного разговора с детьми.

Таким образом, при ознакомлении дошкольников с художественной литературой используются разные приёмы формирования полноценного восприятия произведения детьми:

- выразительное чтение воспитателя;
- беседа о прочитанном;
- повторное чтение;
- рассматривание иллюстраций;
- работа со словом.

При ознакомлении детей с художественной литературой с целью формирования словаря обязательным условием являются приемы работы со словом:

- накопление содержания речи в предварительной работе;
- обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения;
- объяснение значений слов. Следует объяснять значение тех слов, без понимания которых становится неясным основной смысл текста, характер образов, поступки персонажей.
- лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста);
- подбор слов для характеристики героев литературного произведения;
- употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения;
- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

Малышам трёх-четырёх лет не следует читать дольше 10-15 минут.

Знакомство с художественной литературой не может ограничиваться НОД, оно должно осуществляться во все моменты жизни детей в детском

саду (игра, прогулка, труд, бытовая деятельность). Также чтение произведений художественной литературы необходимо ежедневно.

Рекомендации по созданию предметно-развивающей среды для развития речи детей в младшей группе

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе играет Центр литературы. Это специально выделенное и оформленное место в группе, где ребёнок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть. В Центре ребёнок видит книгу не в руках воспитателя, а остаётся с ней один на один. Ребенок сосредоточенно и внимательно рассматривает иллюстрации, ребёнок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания. В Центре литературы воспитатель имеет возможность привития детям навыков культуры общения и общения с книгой. Одним из важных качеств культуры чтения является любовное, бережное отношение к книге, без которого немислим настоящий читатель и которое наиболее успешно формируется в месте, отведённом для чтения.

Центр литературы должен быть во всех группах детского сада. Также здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, и небольшие альбомы для рисования на близкие детям темы («Игрушки», «Домашние животные», и другие). Ребенок должен найти книгу по своему желанию и вкусу. Обязательно в Центре литературы должны находиться произведения, с которыми в данное время детей знакомят. Дети, в процессе рассматривания книги имеют возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления. В среднем, сроки пребывания книги в книжном уголке составляет 2 – 2, 5 недели.

Совместное общение воспитателя и ребёнка с книгой носит особо тёплый и доверительный характер. Педагог, побуждая детей вместе

рассмотреть книгу, поговорить о ней, тем самым формирует умение воспринимать её в единстве словесного и изобразительных искусств.

1. Центр художественной литературы

В Центре художественной литературы работа должна планироваться и быть целенаправленной. Центр должен быть оборудован так, чтобы в нем решались все вопросы развития речи в индивидуально-ориентированной форме.

2. Место для центра художественной литературы

Центр художественной литературы должен быть хорошо освещенным (естественный свет) или с дополнительным освещением и находиться вне зоны занятий, доски, сюжетно-ролевых игр.

Оснащение и наглядное оформление:

а) если проводится беседа о творчестве писателя или поэта, его портрет выносится, а потом остается в книжном уголке.

б) эстампы или фотоиллюстрации:

– по теме НОД по ознакомлению с окружающим миром;

– по теме НОД по ознакомлению с художественной литературой – книжная графика, иллюстрации к прочитанным книгам;

– по временам года.

в) горизонтальная плоскость для выставочных материалов:

– желательно, чтобы был журнальный столик на 2-3 ребенка;

может быть магнитофон или проигрыватель для прослушивания сказок.

3. Содержание центра художественной литературы:

а) Художественная литература:

– та, которую воспитатель читает в ходе НОД, именно детские книги с иллюстрациями, а не хрестоматии;

– та, которую воспитатель читает для расширения сюжета детских игр (эти книги подбираются на месяц);

– любимые книги детей, которые читаются по желанию детей, с продолжением;

– в младших группах одна и та же книга в нескольких экземплярах; в старших группах – одно и тоже произведение, но проиллюстрированное разными художниками, в разном оформлении.

б) Иллюстрированный материал:

– иллюстрации, которые прошли через занятия и все виды деятельности детей; еженедельно иллюстрации обновляются;

– иллюстрации, касающиеся профессиональной деятельности людей, явлений социальной жизни; в иллюстрациях о природе желательны не пейзажи, а сюжетные картины «Ребенок в данном времени года»;

– предметные картинки – по каждой тематике по 2-3, не более;

– размер картинок и фотоиллюстраций – от половины альбомного листа до альбомного листа; все картинки наклеены на паспарту в одном стиле;

– все иллюстрации связаны не только с темами художественной литературы, но и с темами занятий по ознакомлению с окружающим миром.

Все эти материалы должны быть ежедневно. Ежедневно, но не одни и те же. Содержание должно постоянно меняться, обогащаться.

в) Тематические выставки.

Оформляются по двум направлениям: памятные даты страны, юбилей или дни рождения писателей.

В младшей группе выставки организуются только к концу учебного года, по сказкам; в средней группе – 3-4 выставки в год; в старшей группе 4-5 выставок в год, может быть и более.

Одна из форм работы в центре художественной литературы и один из видов выставок – презентация детьми любимых книг, которые они принесли из дома. Эта работа проводится в тесном контакте с семьёй – родителей просят принести иллюстрации, семейные фотографии, о которых рассказывают дети.

Когда оформляется выставка, все остальные материалы убираются.

г) Детские журналы.

4. Материалы для театрализованной деятельности.

Младшая группа:

– фланелеграф или магнитная доска (коврограф) с набором тех персонажей из произведений художественной литературы, которые читаются по возрасту;

- уголок ряжения с элементами костюмов;
- театр на ложках;
- театр на варежках;
- театр игрушки (небольшие игрушки высотой 10-12 см);
- ширма. Организация Центра театрализованной деятельности.

Обогащение предметно-развивающей среды новыми пособиями, материалами, атрибутами должно быть содержательно оправданным, связанным с освоением нового материала, знакомством со стихотворениями, сказками, с повторением старого, а значит, и более легкого для детей материала.

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Организация деятельности педагога по формированию словаря детей младшего
дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой»
Гончаровой М.В., обучающегося по ОПОП 44.03.01 - Педагогическое образование,
профиль «Управление дошкольным образованием», заочная форма обучения

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил в определенной степени готовность ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблемы, ее актуальность, определять методы решения поставленных задач. В процессе написания ВКР обучающийся проявил не в полной мере такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Обучающийся проявил умение планировать время выполнения работы, однако при этом не всегда рационально распределял свои усилия, неправомерно много внимания уделяя воспроизведению чужих научно-методических текстов без их анализа. При написании ВКР обучающийся в основном соблюдал график написания ВКР, консультировался с руководителем, отчасти учитывал замечания и рекомендации. Показал определенный уровень работоспособности.

М.В. Гончаровой проведен анализ литературы в аспекте формирования словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой, описана диагностика словаря детей младшего дошкольного возраста, определена готовность педагогов к формированию словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой (заметим, что данная часть исследования менее представлена в тексте работы), предложен комплекс мероприятий по организации деятельности педагога по формированию словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.

Содержание ВКР большей частью систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР. Заключение отражает основные выводы.

Общее заключение: выпускная квалификационная работа М. В. Гончаровой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель:
заведующий кафедрой русского языка и
методики его преподавания в начальных классах,
доктор филологических наук, профессор
11 ноября 2017г.



М.Л. Кусова

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Гончарова МВ
Кафедра русского языка и ЛТ в начальных классах
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 21.11.2017

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваненко Д.О
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

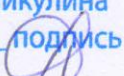
о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Гончарова МВ
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 59,08

Дата 21.11.17

Ответственный
подразделения 
Т.В. Никулина
подпись